

## **REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „MOC INSPIRACJI” NA OPRACOWANIE SCENARIUSZA ZAJĘĆ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY NA PODSTAWIE KSIĄŻEK NOMINOWANYCH DO NAGRODY ŻÓLTEJ CIŻEMKI**

### **§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem ogólnopolskiego konkursu „Moc inspiracji” na opracowanie scenariusza zajęć dla dzieci i młodzieży na podstawie książek nominowanych do Nagrody Żółtej Ciżemki (zwanego dalej konkursem) jest Biblioteka Kraków z siedzibą w Krakowie (wpisana do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków, pod numerem 34) adres: 31-154 Kraków, pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3, zwana w dalszej części regulaminu organizatorem.
2. Konkurs realizowany jest w ramach projektu „Cizemkomania w Bibliotece Kraków” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.
3. Celem konkursu jest:
  - 1) zainspirowanie bibliotekarzy, nauczycieli, instruktorów i animatorów kultury do opracowania scenariusza zajęć służącego promocji literatury i czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży,
  - 2) popularyzowanie współczesnych książek nominowanych przez kapitułę do Nagrody Żółtej Ciżemki,
  - 3) zachęcenie adresatów konkursu do dzielenia się wiedzą, umiejętnościami i dobrymi praktykami,
  - 4) promowanie nowoczesnych metod i form pracy z czytelnikami i uczniami,
  - 5) promocja Nagrody Żółtej Ciżemki w środowiskach bibliotekarzy, nauczycieli, animatorów kultury, czytelników.
4. Konkurs trwa od 1 sierpnia 2023 r. do 13 października 2023 r.
5. Przedmiotem konkursu jest opracowanie scenariusza zajęć adresowanych do dzieci w wieku 6-12 lat na podstawie fragmentu książki lub książek nominowanych do Nagrody Żółtej Ciżemki.
6. Wykaz książek nominowanych w siedmiu edycjach do Nagrody Żółtej Ciżemki stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

### **§ 2. Zasady uczestnictwa w konkursie**

1. Konkurs skierowany jest do bibliotekarzy wszystkich typów bibliotek, nauczycieli przedszkoli oraz szkół podstawowych, instruktorów domów kultury i animatorów kultury. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Działu Metodycznego i Projektów Biblioteki Kraków.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:
  - 1) wypełnienie i podpisanie karty zgłoszenia (zał. nr 2), wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych (zał. nr 2a), a opcjonalnie zgody na publikację wizerunku uczestnika konkursu (zał. nr 2b); podpisanie oświadczenia dotyczącego praw autorskich (zał. nr 3);
  - 2) opracowanie, według szablonu (zał. nr 4), scenariusza zajęć edukacyjnych dla dzieci i młodzieży na podstawie fragmentu książki lub książek nominowanych w siedmiu edycjach do Nagrody Żółtej Ciżemki; maksymalna objętość scenariusza to 5 stron, czcionka Times New Roman, 12 pkt, interlinia 1,5;
  - 3) opatrzenie scenariusza kodem (ciąg 5 cyfr i/lub liter);
  - 4) dostarczenie lub przesłanie scenariusz wraz z załącznikami, o których mowa w § 2 ust. 2 pkt 1, do 13 października 2023 roku (liczy się data stempla pocztowego) na adres: Biblioteka Kraków, pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3, 31-154 Kraków z dopiskiem: „Konkurs na scenariusz”. Przesyłka powinna zawierać dwie koperty: w jednej kopercie należy umieścić scenariusz opatrzony kodem, o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt 3, a w drugiej kopercie należy umieścić załączniki, o których mowa w § 2 ust. 2 pkt 1.
3. Scenariusz powinien być wynikiem osobistej twórczości uczestnika konkursu i nie może naruszać praw autorskich osób trzecich. Każdy uczestnik konkursu ponosi pełną odpowiedzialność za przesłany scenariusz i zwalnia organizatora z odpowiedzialności w tym zakresie.

4. Zgłoszenie scenariusza w konkursie jest równoznaczne z udzieleniem organizatorowi konkursu zgody na jego opublikowanie w formie elektronicznej wraz z przekazaniem praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji na potrzeby publikacji przez organizatora nagrodzonych scenariuszy na stronie internetowej [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl), a także w materiałach szkoleniowych, edukacyjnych, promocyjnych i reklamowych zgodnie z oświadczeniem dotyczącym praw autorskich stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu.
5. Regulamin wraz z załącznikami dostępny jest na stronie [www.biblioteka.krakow.pl](http://www.biblioteka.krakow.pl).
6. Prawo do nagrody uzyskują wyłącznie uczestnicy, którzy spełnią wszystkie warunki zawarte w § 2 ust. 2.
7. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu tylko jeden scenariusz, dotychczas nigdzie niepublikowany.

### **§ 3. Zasady przyznawania nagród**

1. Organizator konkursu powoła komisję konkursową, która nagrodzi minimum trzech uczestników. Komisja konkursowa oceni scenariusz pod względem formalnym (spełnienie wszystkich warunków wynikających z niniejszego regulaminu) oraz merytorycznym (dobór środków i metod dydaktycznych do wskazanych odbiorców, spójność, walory edukacyjne itp.).
2. Nagrodzeni w konkursie otrzymają nagrodę finansową w wysokości 500 zł brutto każda.
3. Od decyzji komisji konkursowej nie przysługuje odwołanie.
4. Nagrodzone scenariusze będą dostępne jako materiał metodyczny na stronie organizatora konkursu oraz w wydawnictwach organizatora.
5. Wyniki konkursu opublikowane zostaną na stronie internetowej organizatora najpóźniej do 3 listopada 2023 roku.
6. O sposobie i terminie przekazania nagród zwycięzcy zostaną powiadomieni za pomocą poczty elektronicznej.

### **§ 4. Prawa autorskie**

1. Uczestnik oświadcza, że jest twórcą przekazanego organizatorowi scenariusza, który jest wynikiem wyłącznie pracy twórczej autora i nie narusza praw osób trzecich.
2. Uczestnik oświadcza, że posiada wyłączne prawa autorskie osobiste i majątkowe do przesłanego scenariusza.
3. Z dniem zgłoszenia scenariusza, o którym mowa w § 1 ust. 5 regulaminu, uczestnik konkursu przenosi na Bibliotekę Kraków wszelkie prawa autorskie majątkowe i prawa pokrewne do scenariusza wymienionego w § 1 ust. 5 wskazanego wyżej regulaminu na następujących polach eksploatacji:
  - 1) prawo do upowszechniania scenariusza w postaci drukowanej i za pomocą sieci Internet (w tym w materiałach promocyjnych),
  - 2) prawo do wprowadzania scenariusza do obrotu,
  - 3) prawo do wprowadzania i zachowania scenariusza w pamięci komputera,
  - 4) prawo do publicznego wyświetlania, wystawiania, odtwarzania, nadawania,
  - 5) prawo do utrwalania i zwielokrotniania scenariusza jakąkolwiek techniką w nieograniczonej liczbie egzemplarzy,
  - 6) prawo do wykorzystywania scenariusza w działalności reklamowej, promocyjnej, edukacyjnej i szkoleniowej,
  - 7) prawo do publikowania scenariusza na stronie internetowej organizatora.
4. Prawa określone w ust. 3 organizator będzie mógł wykonywać przez czas nieokreślony na terytorium całego świata.

### **§ 5. Przetwarzanie danych**

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych na potrzeby ogólnopolskiego konkursu „Moc inspiracji” na opracowanie scenariusza zajęć dla dzieci i młodzieży na podstawie książek nominowanych do Nagrody Żółtej Cizemki jest Biblioteka Kraków, pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3, 31-154 Kraków.
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu:

- a) przeprowadzenia i realizacji konkursu, na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwane dalej „RODO”,
  - b) rozliczenia konkursu – w przypadku otrzymania nagrody, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO,
  - c) prawnie uzasadnionego interesu dotyczącego udzielenia odpowiedzi na zapytania lub ewentualne roszczenia, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
3. Dane osobowe uczestników konkursu będą przekazane komisji konkursowej powołanej przez organizatora konkursu. Dane osobowe zwycięzców konkursu, a w przypadku wyrażenia odrębnej zgody – także ich wizerunek, mogą być przekazywane, a następnie publikowane na:
- a) stronie internetowej organizatora,
  - b) profilu organizatora w mediach społecznościowych Meta (Facebook), Instagram,
  - c) kanale organizatora na YouTube,
  - d) w wydawnictwach organizatora.
4. Każdorazowo w związku z publikacją danych osobowych na portalu społecznościowym Meta (Facebook), dane osobowe przekazywane będą właścicielowi portalu społecznościowego Meta na niepodlegających zmianie zasadach dotyczących przetwarzania danych określonych przez Meta Platforms, Inc., z którymi można zapoznać się pod adresami: <https://www.facebook.com/about/privacy>, <https://help.instagram.com/519522125107875>. Informacje kontrolowane przez spółkę Meta zostaną przekazane lub przesłane do USA lub innych krajów poza miejscem zamieszkania Użytkownika, lub też mogą być w nich przechowywane lub przetwarzane do celów opisanych w zasadach prywatności (więcej: <https://www.facebook.com/privacy/explanation>). Poziom ochrony danych osobowych poza Europejskim Obszarem Gospodarczym (EOG) różni się od tego zapewnianego przez prawo europejskie. Spółka Meta Platforms, Inc. Przystąpiła do Porozumienia w sprawie Tarczy Prywatności UE – USA oraz Porozumienia w sprawie Tarczy Prywatności Szwajcaria – USA (więcej: <https://www.facebook.com/about/privacyshield>).
5. Dane osobowe będą przetwarzane nie dłużej niż to będzie niezbędne do należytego przeprowadzenia i realizacji konkursu, jego rozliczenia, udzielenia odpowiedzi na ewentualne zapytania oraz przez okres, przez który przechowujemy dane zawarte w dokumentacji konkursowej w celach archiwalnych. W przypadku danych publikowanych przez Bibliotekę Kraków oraz w sytuacji wyrażenia zgody na rozpowszechnianie wizerunku dane będą publikowane nie dłużej niż 2 lata. Po upływie wyżej wymienionych okresów dane osobowe zostaną usunięte.
6. Uczestnicy konkursu posiadają prawo:
- a) do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem; wycofanie zgody oznacza wycofanie udziału w konkursie i możliwe jest to poprzez przesłanie rezygnacji w wiadomości e-mail na adres: [konkursy@biblioteka.krakow.pl](mailto:konkursy@biblioteka.krakow.pl) lub złożenie pisemnej rezygnacji osobiście w siedzibie Biblioteki Kraków, pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3,
  - b) do żądania od Biblioteki Kraków dostępu do swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych,
  - c) do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych i/lub danych osobowych dziecka narusza przepisy RODO.
7. Podanie danych osobowych jest warunkiem niezbędnym do wzięcia udziału w konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału. Wyrażenie zgody uczestnika konkursu na rozpowszechnianie wizerunku (zał. 2b), który będzie utrwalony podczas wręczenia nagród, jest dobrowolne i nie jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Konkursie. Konsekwencją niewyrażenia zgody na publikację wizerunku będzie

brak możliwości zamieszczenia wizerunku zwycięzców wyróżnionych przez organizatora na wskazanych wyżej polach eksploatacji.

8. Zakres przetwarzanych danych osobowych w konkursie obejmuje dane uczestnika będące kategorią danych zwykłych, w zakresie: imię i nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, nazwa i adres reprezentowanej instytucji, podpis.
9. Dane uczestników konkursu nie będą wykorzystywane do profilowania ani podejmowania zautomatyzowanych decyzji.
10. Biblioteka Kraków nie zamierza przetwarzać danych w innych celach niż wskazane w § 4 ust. 2 niniejszego regulaminu.
11. We wszelkich sprawach dotyczących przetwarzania przez Bibliotekę Kraków danych osobowych można kontaktować się z wyznaczonym w tym celu Inspektorem Ochrony Danych poprzez wysłanie wiadomości na adres poczty elektronicznej: [iod@biblioteka.krakow.pl](mailto:iod@biblioteka.krakow.pl), korespondencyjnie na adres siedziby Biblioteki Kraków wskazany w § 1 ust. 1 niniejszego regulaminu lub osobiście w siedzibie Biblioteki (po wcześniejszym umówieniu wizyty) lub poprzez elektroniczną skrzynkę podawczą: <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta/katalog-spraw/profilurzedu/BibliotekaKrakow>.

#### **§ 6. Postanowienia końcowe**

1. O wszystkich sprawach nieujętych niniejszym regulaminem decyduje organizator.
2. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z pełną akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Reklamacje związane z przebiegiem konkursu, które zawierają co najmniej imię, nazwisko i adres do korespondencji uczestnika składającego reklamację, jak również opis podstaw reklamacji, można składać w formie pisemnej na adres organizatora. Organizator wyśle odpowiedź na adres podany przez uczestnika w reklamacji w terminie 14 (czternastu) dni od daty wpływu reklamacji.
4. Dodatkowych informacji na temat konkursu udzielają pracownicy Działu Metodycznego i Projektów Biblioteki Kraków tel. 12 61-89-126, [konkursy@biblioteka.krakow.pl](mailto:konkursy@biblioteka.krakow.pl).

## Wykaz książek nominowanych do Nagrody Żółtej Cizemki

### I edycja – 2017 rok

1. Barbara Kosmowska, il. Emilia Dziubak, *Nieźle ziółko*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2016.
2. Barbara Kosmowska, il. Emilia Dziubak, *Tru*, Media Rodzina, Poznań 2016.
3. Jarosław Mikołajewski, il. Joanna Rusinek, *Wędrówka Nabu*, Wydawnictwo Austeria, Kraków – Budapeszt 2016.

### II edycja – 2018 rok

1. Grzegorz Gortat, il. Marianna Sztyma, *Moje cudowne dzieciństwo w Aleppo*, Wydawnictwo Bajka, Warszawa 2017.
2. Zuzanna Orlińska, *Z Bożej łaski Jadwiga, król*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2017.
3. Eliza Piotrowska (tekst i ilustracje), *Wojtek. Żołnierz bez munduru*, Wydawnictwo św. Wojciecha, Poznań 2017.
4. Magdalena Tulli, il. Alicja Rosé, *Ten i tamten las*, Wilk & Król Oficyna Wydawnicza, Warszawa 2017.
5. Agnieszka Zimnowodzka, il. Małgorzata Kwapińska, *Historie zamiecione pod dywan*, Wydawnictwo Kocur Bury, Łódź 2017.

### III edycja – 2019 rok

1. Marta Guśniewska, il. Jaga Słowińska, *Smacznego, proszę Wilka!*, TASHKA, Warszawa 2018.
2. Cezary Harasimowicz, il. Marta Kurczewska, *Mirabelka*, Wydawnictwo Zielona Sowa, Warszawa 2018.
3. Melania Kapelus, il. Ewa Poklewska-Koziełło, *Mitologia. Przygody słowiańskich bogów*, Egmont, Warszawa 2018.
4. Katarzyna Maziarz, il. Małgorzata Zajac, *Trochę bajki o Stanisławie Wyspiańskim*, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków 2018.
5. Mariusz Wollny, il. Zuza Wollny, *Był sobie król... Poczet królów wybieranych*, cz. 1, JAMA, Kraków 2018.

### IV edycja – 2020 rok

1. Katarzyna Ryrych, Ilona Gostyńska-Rymkiewicz (okładka), *Bachor*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2019.
2. Kazimierz Szymeczko, il. Magdalena Pilch, *Gołąbek niepokoju*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2019.
3. Wojciech Mikołuszko, il. Małgorzata Dmitruk, *Wojtek*, Wydawnictwo Agora, Warszawa 2019.
4. Ewa K. Czackowska, il. Katarzyna Fus, *Bajki mariackie*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2019.
5. Karolina Bąkowska, Asia Gwis, *Niesamowity wszechświat*, Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa 2019.

### V edycja – 2021 rok

1. Anna Czerwińska-Rydel, il. Marcin Minor, *Gen i już!, Opowieść o Stefanie Banachu*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2020.
2. Katarzyna Kozłowska, il. Agnieszka Żelewska, *O kruku, który chciał zostać papugą*, Wydawnictwo Bajka, Warszawa 2020.
3. Michał Rusinek, il. Joanna Rusinek, *Wihajster, czyli przewodnik po słowach pożyczonych*, Znak Emotikon, Kraków 2020.
4. Witold Vargas (tekst i ilustracje), *Dwa królestwa i wielkie morze*, Wydawnictwo Poławiacze Pereł, Warszawa 2020.
5. Agnieszka Wiszowata, il. Paulina Engen, *Mysia Dolina*, Bookolika, Białystok 2020.

### VI edycja – 2022 rok

1. Justyna Bednarek, il. Marianna Oklejak, *Maryjki. Opowieści o Matce Boskiej*, Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa 2021.
2. Roksana Jędrzejewska-Wróbel, *Stan splątania*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2021.
3. Hanna Łupińska (tekst i ilustracje), *Jestem. Filozoficzne pytania, które zadają sobie dzieci*, Znak Emotikon, Kraków 2021.
4. Mikołaj Pasiński, il. Gosia Herba, *Van Dog*, HarperCollins Polska, Warszawa 2021.
5. Katarzyna Samosiej (tekst i ilustracje), *Boso*, Studio Koloru, Łódź 2021.

### VII edycja – 2023 rok

1. Katarzyna Jackowska-Enemu, il. Nika Jaworowska-Duchlińska, *Między światem, a zaświatem*, Wydawnictwo Albus, Poznań 2022.
2. Roksana Jędrzejewska-Wróbel, il. Marianna Oklejak, *Dziwożona*, Wydawnictwo Bajka, Warszawa 2022.
3. Zygmunt Miłoszewski, il. Piotr Sokołowski, *Uciekaj. Hydropolis*, Grupa Wydawnicza Foksal, Warszawa 2022.
4. Zofia Stanecka, il. Marianna Sztyma, *Drań, czyli moje życie z jamnikiem*, Wydawnictwo Kropka, Warszawa 2022.
5. Maciej Szymanowicz (tekst i ilustracje), *Marzenia. Fakty, mity, głupoty*, Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa 2022.

**KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU**  
**W OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE „MOC INSPIRACJI”**  
**NA OPRACOWANIE SCENARIUSZA ZAJĘĆ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY**  
**NA PODSTAWIE KSIĄŻEK NOMINOWANYCH DO NAGRODY ŻÓLTEJ CIŻEMKI**

**Dane uczestnika konkursu:** (należy wypełnić drukowanymi literami)

Imię i nazwisko: .....

Adres e-mail: .....

Numer telefonu: .....

Kod scenariusza konkursowego: .....

Nazwa i adres instytucji: .....

Oświadczam, że zapoznałem/łam się z regulaminem ogólnopolskiego konkursu „Moc inspiracji” na opracowanie scenariusza zajęć dla dzieci i młodzieży na podstawie książek nominowanych do Nagrody Żółtej Ciżemki i akceptuję jego warunki.

.....

.....

miejsowość, data

czytelny podpis uczestnika konkursu

**Zgoda uczestnika ogólnopolskiego konkursu „Moc inspiracji” na opracowanie scenariusza zajęć dla dzieci i młodzieży  
na podstawie książek nominowanych do Nagrody Żółtej Cizemki na przetwarzanie danych osobowych**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Bibliotekę Kraków, pl. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3, 31-154 Kraków w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia ogólnopolskiego konkursu „Moc inspiracji” na opracowanie scenariusza zajęć dla dzieci i młodzieży na podstawie książek nominowanych do Nagrody Żółtej Cizemki. Zostałem/-am poinformowany/-a, że moje dane będą przekazane członkom komisji konkursowej i przetwarzane wyłącznie w celu wyłonienia zwycięzców konkursu oraz w celu publikacji wyników konkursu na stronie internetowej organizatora, jego profilu na portalu społecznościowym Meta (Facebook), Instagram, na kanale YouTube oraz w jego wydawnictwach.

Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy/-a dobrowolności podania danych oraz że zostałem poinformowany/-a przysługujących mi prawach: żądania od Biblioteki Kraków dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania; wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz do przenoszenia danych; wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych sprawującego kontrolę nad przestrzeganiem przepisów o ochronie danych osobowych oraz prawie do cofnięcia zgody w dowolnym momencie i konsekwencjach takiego działania.

.....  
miejsowość, data

.....  
czytelny podpis uczestnika konkursu

**Zgoda na publikację (rozpowszechnianie) wizerunku uczestnika ogólnopolskiego konkursu „Moc inspiracji” na  
opracowanie scenariusza zajęć dla dzieci i młodzieży na podstawie książek nominowanych do Nagrody Żółtej Cizemki\***

Wyrażam zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie poprzez zamieszczenie mojego wizerunku (zdjęcia z rozdania nagród) w celach dokumentacyjnych oraz promocyjnych na: stronie organizatora ogólnopolskiego konkursu „Moc inspiracji” na opracowanie scenariusza zajęć dla dzieci i młodzieży na podstawie książek nominowanych do Nagrody Żółtej Cizemki, profilu organizatora na portalu Meta (Facebook), Instagram, kanale YouTube, w wydawnictwach organizatora – w celach dokumentacyjnych i promocyjnych związanych z konkursem. Zostałem/-am poinformowany/-a, że każdorazowo, w związku z publikacją danych osobowych na portalu społecznościowym Meta (Facebook), następuje przekazanie danych osobowych do państwa trzeciego tj. USA i odbiorcą danych osobowych jest spółka Meta Platforms, która przystąpiła do Porozumienia w sprawie Tarczy Prywatności Unii Europejskiej z Departamentem Handlu USA w zakresie pozyskiwania i przetwarzania danych osobowych od reklamodawców, klientów czy partnerów biznesowych w Unii Europejskiej.

Jednocześnie oświadczam, że niniejsza zgoda na utrwalenie i publikację mojego wizerunku zostaje udzielona nieodpłatnie. Ponadto oświadczam, że jestem świadomy/-a dobrowolności podania danych oraz że zostałem/-am poinformowany/-a o przysługujących mi prawach: żądania od Biblioteki Kraków dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania; wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz do przenoszenia danych; wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych oraz prawie do cofnięcia zgody w dowolnym momencie i konsekwencjach takiego działania.

.....  
miejsowość, data

.....  
czytelny podpis uczestnika konkursu

\*Wypełnienie i podpisanie „Zgody na publikację (rozpowszechnianie) wizerunku uczestnika konkursu nie jest warunkiem koniecznym do zgłoszenia scenariusza w konkursie.

### OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH

osoby biorącej udział w ogólnopolskim konkursie „Moc inspiracji” na opracowanie scenariusza zajęć dla dzieci i młodzieży na podstawie książek nominowanych do Nagrody Żółtej Cizemki

Ja, .....(imię i nazwisko ) oświadczam, że:

1. jestem autorem i twórcą przygotowanego w ramach konkursu scenariusza,
2. scenariusz został stworzony przeze mnie samodzielnie, bez udziału osób trzecich,
3. scenariusz jest oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich, jest wolny od jakichkolwiek zapożyczeń oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić organizatora konkursu na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania scenariusza. W razie jakichkolwiek roszczeń osób trzecich ponoszę wobec nich odpowiedzialność.

Z dniem zgłoszenia scenariusza, o którym mowa w § 1 ust. 5 regulaminu, jako uczestnik konkursu przenoszę na Bibliotekę Kraków wszelkie prawa autorskie majątkowe i prawa pokrewne do scenariusza wymienionego w § 1 ust. 5 wskazanego wyżej regulaminu na następujących polach eksploatacji:

1. prawo do upowszechniania scenariusza w postaci drukowanej i za pomocą sieci Internet (w tym
2. w materiałach promocyjnych),
3. prawo do wprowadzania scenariusza do obrotu,
4. prawo do wprowadzania i zachowania scenariusza w pamięci komputera,
5. prawo do publicznego wyświetlania, wystawiania, odtwarzania, nadawania,
6. prawo do utrwalania i zwielokrotniania scenariusza jakąkolwiek techniką w nieograniczonej liczbie egzemplarzy,
7. prawo do wykorzystywania scenariusza w działalności reklamowej, promocyjnej, edukacyjnej i szkoleniowej,
8. prawo do publikowania scenariusza na stronie internetowej organizatora.

Przeniesienie praw autorskich następuje na terytorium całego świata i bez ograniczenia czasowego.

.....  
miejsowość, data

.....  
czytelny podpis uczestnika konkursu



Kod scenariusza konkursowego: .....

Tytuł scenariusza: .....

**Ogólnopolski konkurs „Moc inspiracji” na opracowanie scenariusza zajęć dla dzieci i młodzieży  
na podstawie książek nominowanych do Nagrody Żółtej Cizemki**

**Scenariusz zajęć**

Temat:

Cel główny:

Cele szczegółowe:

Warunki techniczne:

- a) liczba uczestników:
- b) wiek uczestników:
- c) miejsce zajęć:
- d) czas trwania:

Metody pracy:

Formy pracy:

Materiały i środki pomocnicze:

Literatura wykorzystana do zajęć:

Przebieg zajęć:

Narzędzia sprawdzające efekty zajęć:

Załączniki: